HORS SAISON

WWW.HORS-SAISON.FR

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES

2023|2024

VEN. 29 SEPT.	CONNEXIO Tout public/Fay-de-Bretagne	2
VEN. 20 OCT.	TRACK À partir de 3 ans/Petit-Mars	3
JEU. 23 NOV.	LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON À partir de 9 ans/Sucé-sur-Erdre	4
DIM. 3 DÉC.	JEMIMA AND JOHNNY À partir de 6 ans/Héric	5
MER. 10 JAN. VEN. 12 JAN.	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1 À partir de 5 ans/Sucé-sur-Erdre	6
VEN. 26 JAN.	LE CRI DES MINUSCULES À partir de 3 ans/Vigneux-de-Bretagne	7
VEN. 9 FÉV.	SALTI À partir de 6 ans/Saint-Mars-du-Désert	8
VEN. 16 FÉV.	JOUE TA PNYX! À partir de 12 ans/Héric	9
VEN. 15 MARS	ALI BABA À partir de 7 ans/Fay-de-Bretagne	10
DIM. 24 MARS	COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE À partir de 6 ans/Notre-Dame-des-Landes	11
VEN. 29 MARS	L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES À partir de 8 ans/Nort-sur-Erdre	12
VEN. 24 MAI	SERENA À partir de 13 ans/Treillières	13
13-14 AVRIL	SALON DU LIVRE JEUNESSE Tout public | Sucé-sur-Erdre	14
...	Bibliothèques & médiathèques	15
MAI-JUIN	HORS-SÉRIE #2 Vivant!	16
...	Éducation artistique et culturelle	18
...	Action culturelle	20
...	Cap Nort	21
...	L'Escale Culture	22
...	Treillières	23
...	Mentions, crédits et remerciements	24
...	Infos pratiques	25

La tête à l'envers, les bras en l'air ou les oreilles en arrière : parés pour cette nouvelle saison ?

Commençons par jongler avec le diabolo de l'incroyable chien-loup *Connexio*, continuons notre lancée en suivant le rythme effréné des locomotives de *Track* et révisons nos pas de tarentelle pour embarquer dans le spectacle *Salti* !

Avec *L'après-midi d'un foehn Version 1*, laissons-nous porter par le vent, avant de nous mobiliser sur *Joue ta Pnyx*, véritable expérience démocratique à vivre les deux pieds bien ancrés.

La saison de spectacles se terminera sur les courts de tennis avec *Serena*, hommage théâtral d'un grand fan à son idole américaine !

En avril 2024, tenez-vous prêts à chausser vos baskets et à enfiler votre jogging à paillettes pour fêter le 20e Salon du livre jeunesse sur la thématique du sport, bien sûr ! On va sauter d'un livre à l'autre avec une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs invités et participer à un marathon d'animations concocté par les bibliothécaires du territoire !

La saison se clôturera lors d'un temps fort printanier qui viendra mettre en valeur l'agriculture et ses métiers, les paysans et leur travail, en partenariat avec le service agriculture de la communauté de communes...

Alors, à vos marques, prêts ? Partez pour cette nouvelle saison 2023-2024 !

OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON

DUO CIRCASSIEN HOMME-CANIDÉ
TOUT PUBLIC

CONNEXIO

COLLECTIF CURIEUX

Dans *Connexio*, Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, invite sur scène son chien complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé. Doux dressage et jonglage de haute volée inspirent une chorégraphie canine où on ne sait plus qui mène la danse !
Se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de vrais moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante. Plus qu'une histoire vraie, une histoire de liens et d'amitié entre le jongleur et l'animal.

En préambule de ce rendez-vous circassien, l'équipe du service culture présentera le programme annuel de Hors-Saison !

VEN. 29 SEPTEMBRE
À 19h
Étang de la Madeleine
Place de la Mairie
FAY-DE-BRETAGNE

GRATUIT

Durée : 35 min
+ 25 min. présentation de saison

Représentation à destination de scolaires et de l'EHPAD en journée

www.collectifcurieux.be

Créateurs, interprètes et co-auteurs : Vladimir Couprie et son loup-ami(e)
Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur : Christophe Morisset
Compositeurs, musiciens et co-auteurs : Pauline Leblond et Toine Cnockaert
Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur : Renaud Carton De Tournai
Créateurs lumières et régisseurs : Nicolas Diaz et Alexis Dansin

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES
+ 3 ANS

TRACK

CIE LA BOÎTE À SEL

Imaginez une symphonie pour trains électriques, un circuit géant avec ses passages à niveau, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Et sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons et le tchou-tchou évidemment ! Imaginez plusieurs trains comme autant d'instruments, ajoutez un musicien, et vous aurez une petite idée de *Track*, cet objet sonore et visuel non identifié !
Le comédien et beatboxer Laurent Duprat, dit L.O.S., utilise sa voix comme une boîte à rythmes et évolue au milieu de ce réseau ferroviaire au plus près des spectateurs. Le voici à la fois chef de gare et passager, aiguilleur et aventurier. A capella et à dix doigts, ce géant délicat veille sur son monde minuscule.

VEN. 20 OCTOBRE
À 19h
Espace Fernand Sastre
Rue du stade
PETIT-MARS

Durée : 1h

Représentations scolaires : jeudi 19 à 10h et 14h30 et vendredi 20 octobre à 10h

www.cie-laboiteasel.com

Idée originale dispositif : Céline Garnavault & Thomas Sillard
Dramaturgie & mise en scène : Céline Garnavault | **Création sonore & objets connectés :** Thomas Sillard
Musique et jeu : Laurent Duprat - L.O.S.
Création lumières : Alizée Bordeau
Assistanat son et objets connectés : Margaux Robin
Construction : Daniel Péraud & Sophie Burgaud

Avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

THÉÂTRE
+ 9 ANS

LES FILLES
NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

CIE LA ROUSSE

C'est l'histoire d'Ella qui nait dans une famille où il n'y a pas de fils. Dans son pays, les familles sans héritier mâle sont rejetées par la société. Alors ses parents la font passer pour un garçon, prénommé Eli. L'enfant s'en accommode, même si parfois, elle a plutôt l'impression de devenir une poupée de chiffon, secouée dans tous les sens. Le jour de ses 15 ans, ses parents lui annoncent qu'elle va être mariée de force.
Nathalie Bensard met en scène une histoire universelle sur le poids des traditions et les dommages qu'elles engendrent sur les identités en construction.

JEU. 23 NOVEMBRE
À 20h
Escale Culture
600 rue de la Papinière
SUCÉ-SUR-ERDRE

Durée : 50 min

Représentations scolaires :
jeudi 23 à 14h15 et vendredi 24 novembre à 10h et 14h15

www.compagnielarousse.fr

Écriture & mise en scène : Nathalie Bensard
Avec : Diane Pasquet, Juliette Prier
Scénographie : Delphine Brouard
Costumes, accessoires : Elisabeth Martin-Calzettoni

En partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et l'Escale Culture

CINÉ-CONCERT DESSINÉ
+ 6 ANS

JEMIMA AND JOHNNY

GOMMETTE PRODUCTION

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend au rassemblement d'une organisation raciste. Il rencontre alors la petite Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, les enfants partent à l'aventure dans un Londres marqué par les séquelles de la guerre.
Jemima and Johnny a été réalisé à un moment où le Royaume-Uni connaissait des tensions raciales. D'inspiration néo-réaliste et tourné dans la rue avec peu de moyens, le film a été primé en 1966 avant de tomber dans l'oubli. Augmenté du dessin de Guillaume Carreau, il revit ici sous la forme d'un ciné-concert où l'on se souvient que personne ne naît raciste...

DIM. 3 DÉCEMBRE
À 16h
Cinéma le Gén'éric
Rue de l'Océan
HÉRIC

Durée : 50 min

Représentations scolaires :
lundi 4 décembre à 10h et 14h

www.gommette-production.com

Guitare et chant : Stéphane Louvain et Arianna Monteverdi
Batterie et chant : François Ripoche
Dessins : Guillaume Carreau
Réalisateur : Lionel Ngakane

En partenariat avec le cinéma le Gén'éric

THÉÂTRE DE VENT
+5 ANS

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

Combien de temps vit un sac plastique ?
Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons...
Phia Ménard nous propose une performance étonnante avec des ventilateurs et des objets façonnés à partir de sacs plastiques : personnages incongrus ou feuilles portées par les vents, ces figures tourbillonnantes nous plongent dans une divagation onirique. Chorégraphie poétique, cet *après-midi d'un foehn* éveille des images fugaces, propres à nous questionner sur la fragilité de notre monde et de notre environnement.

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Édimbourg.

MER. 10 JANVIER
À 15h30

VEN. 12 JANVIER
À 19h
Escale Culture
600 rue de la Papinière
Sucé-sur-Erdre

Durée : 25 min

Représentations scolaires :
jeudi 11 à 9h30, 11h et 14h30 et
vendredi 12 janvier à 10h et 14h30

www.cienonnova.com

Conception et écriture : Phia Ménard
Assistée de : Jean-Luc Beaujault
Interprétation en alternance : Jean-Louis Ouvrard, Cécile Briand, Silvano Nogueira
Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Debussy
Conception marionnettes : Phia Ménard
Réalisation marionnettes : Claire Rigaud

En partenariat avec l'Escale Culture

CONTE MUSICAL ET VISUEL
+3 ANS

LE CRI DES MINUSCULES

CIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI

Deux musiciens bricoleurs et une plasticienne aventurière inventent ensemble ce spectacle hybride à la découverte du monde des insectes. Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.
Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour impossible. La compagnie propose ici une exploration sensorielle et poétique pour les tout-petits.

VEN. 26 JANVIER
À 19h
Salle Jules Verne
Place Jules Verne
La Pâquelais
Vigneux-de-Bretagne

Durée : 25 min

Représentations scolaires :
jeudi 25 à 9h, 11h et 14h30 et
vendredi 26 janvier à 10h et 14h30

www.neditespasnon.fr

Création visuelle, marionnettes, filmées et projetées : Amélie Delaunay
Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages : Simon Deslandes
Clavier, table sonore, bruitages : Emmanuel Piquery
Regard extérieur : Solène Briquet

DANSE
+ 6 ANS

SALTI

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

Salti est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, cette danse populaire du sud de l'Italie. Depuis le moyen-âge, la tarentelle est réputée pour soigner les personnes dites « tarantolata » ou « tarantata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux.
Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive.
Ce contexte propice à l'imagination nous invite à vivre des situations chorégraphiques absurdes et nourrit la création d'un conte drôle, cruel et fantastique...

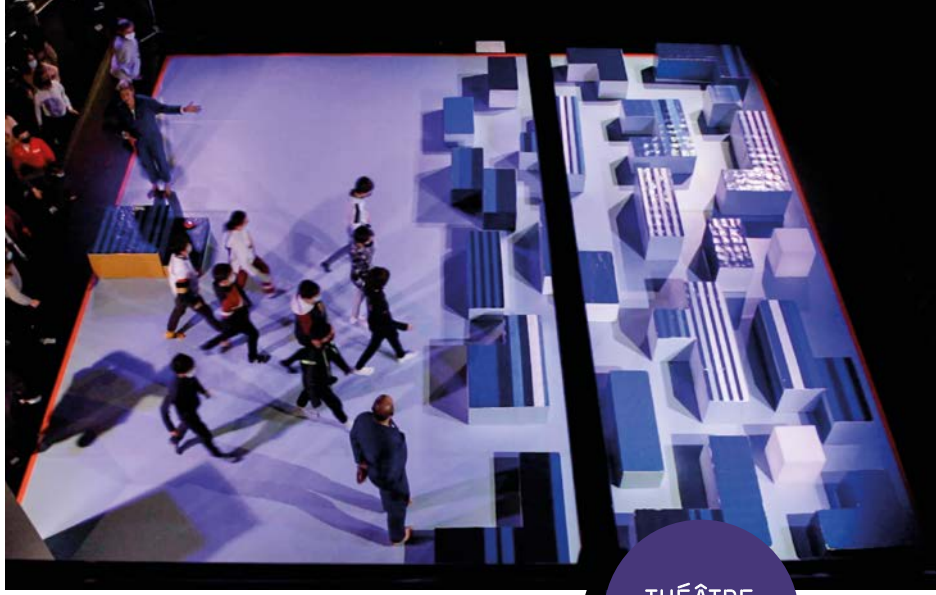
VEN. 9 FÉVRIER
À 19h
Salle André Malraux
Place Malraux
Saint-Mars-du-Désert

Durée : 50 min

Représentations scolaires :
jeudi 8 à 10 h et 14 h 30 et
vendredi 9 février à 14 h 30

www.toujoursapresminuit.org

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna
Texte : Montllo / Seth
Lumières : Guillaume Tesson
Musiques : Hugues Laniesse
Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes
Avec les acteurs et danseurs : Théo Pendle, Ariane Derain, Antoine Ferron



THÉÂTRE
+ 12 ANS

JOUE TA PNYX !

CIE LES GUÊPES ROUGES

Joue ta Pnyx ! est une performance théâtrale pour 60 spectateurs, adultes et adolescents, qui met en jeu et en perspective historique les questions du vote et de la démocratie.
Joue ta Pnyx ! n'est pas un cours d'histoire, c'est une expérience participative qui se nourrit du passé et qui saute à pieds joints dans la pratique en direct. Forte de dispositifs poétiques et politiques, la compagnie poursuit sa recherche pour le jeune public. Le théâtre offre ici un terrain de jeu et d'analyse de la démocratie, plaçant le spectateur comme un acteur et débatteur à part entière.

VEN. 16 FÉVRIER
À 20h30
Espace des Bruyères
Rue Anne de Bretagne
Héric

Durée : 1 h 30

Représentations scolaires :
jeudi 15 à 9 h, 11 h et 14 h
et vendredi 16 février
à 10 h et 14 h

www.lesguepesrouges.fr

Conception, mise en scène : Rachel Dufour
Regard extérieur : Chrystel Pellerin
Jeu et écriture de plateau : Rachel Dufour & Pierre-François Pommier
Scénographie : Yolande Barakrok
Création et régie lumière : Catherine Reverseau/ Théotime Aguilar
Construction : François Jourfier
Collaboration philosophique : Gérard Guieze

SPECTACLE MUSICAL
+ 7 ANS

ALI BABA

ÉCLATS

En rouge de travail, trois musiciens se retrouvent pour répéter les musiques de leur prochain concert. Dans quelques jours, ils joueront pour le bal de Morgiane, l'héroïne oubliée du conte d'Ali Baba. Avec leurs brillants instruments (accordéon, zarb et trombone) et une énergie à toute épreuve, ils racontent cette histoire d'Ali Baba sous la plume de l'auteur Philippe Gauthier.
Entre musique populaire, musique savante et musique improvisée, le conte des Mille et Une Nuits devient un prétexte pour parler de pauvreté, de richesses, de partage et de liberté. S'adressant aux enfants comme aux adultes, les interprètes jonglent avec les mots et leur folie pour raconter celle qui nous entoure. Découvrez un trio improbable et détonnant, agité par la fièvre de l'or !

VEN. 15 MARS
À 20h30
Salle Denise Grey
Rue de la Madeleine
Fay-de-Bretagne

Durée : 1h

Représentations scolaires :
jeudi 14 à 10 h et 14 h et
vendredi 15 mars à 14h

www.eclats.net

Conception, mise en scène : Stéphane Guignard
Textes : Philippe Gauthier
Zarb : Sébastien Clément
Accordéon : Jan Myslikovsjan
Trombone : Xavier Rachet
Régie son : Fabrice Lefevre
Lumières : Yvan Labasse
Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau
Costumes : Vincent Dupeyron

Avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

MUSIQUE
+ 6 ANS

COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE

FRANÇOIS ROBIN ET ERWAN MARTINERIE

L'un entre au Conservatoire à six ans, dans la classe de violoncelle de son papa. L'autre commence très tôt à souffler dans les tuyaux de la cornemuse de son père avant de prendre ses premiers cours dans un atelier de lutherie, un bric-à-brac rempli de copeaux, d'odeurs de vernis et de trucs dangereux.
Ils jouent de la musique depuis leur plus jeune âge mais n'ont pas suivi le même chemin. Ils nous livrent ici le récit de leur initiation musicale. Jusqu'à ce jour où ils choisissent de brancher leurs instruments acoustiques sur un ordinateur. Drôle d'idée qui les a conduits à créer ce spectacle !

DIM. 24 MARS
À 16h
Salle Cassiopée
Rue Jules Verne
Notre-Dame-des-Landes

Durée : 50 min

www.legrandpas.org

Veuze, dispositif électro-acoustique : François Robin
Violoncelle, dispositif électro-acoustique : Erwan Martinerie
Son : Ronan Fouquet
Lumières, vidéo : Guénolé Diguet

En partenariat avec le service jeunesse de Notre-Dame-des-Landes

THÉÂTRE ET MARIONNETTES
+ 8 ANS

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

RODÉO THÉÂTRE

Louise va fêter ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Une profonde amitié les relie et permet à chacune d'échanger tant sur les plaisirs que les souffrances de la vie. Des araignées, une toile, de la laine rouge : le metteur en scène Simon Delattre convoque la sculptrice Louise Bourgeois, ses symboles et son engagement, pour porter une histoire intergénérationnelle d'émancipation.
Trois manipulateurs et deux marionnettes donnent à voir la place du soin dans le rapport à l'autre et celle de l'art dans la représentation du monde. Cette pièce dit avec une joyeuse insolence qu'au final, « il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté » !

VEN. 29 MARS
À 20h30
Espace culture1 Cap Nort
Route d'Héric
Nort-sur-Erdre

Durée : 1h

Représentations scolaires :
jeudi 28 à 10h et 14h15 et
vendredi 29 mars à 14h15

www.rodeotheatre.fr

Mise en scène : Simon Delattre
Texte : Mike Kenny
Avec : Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande, Simon Moers
Traduction : Séverine Magois
Dramaturgie : Yann Richard
Scénographie : Tiphaine Monroty
Création marionnettes : Anaïs Chapuis
Création lumière et régie générale : Jean-Christophe Plancheneault
Construction scénographie : Marc Vavasseur

En partenariat avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et l'Espace culture1 Cap Nort

THÉÂTRE
+ 13 ANS

SERENA

CLÉMENT PASCAUD CIE

Serena, c'est l'histoire de Clément qui aime et admire les grandes héroïnes, les acteurs et les actrices. Il aime aussi le tennis. Il a une joueuse favorite : Serena Williams. Dans la vie de Clément, Serena prend beaucoup de place. Il l'a découverte quand il avait 13 ans. Depuis, il ne l'a plus jamais lâchée. Il a suivi toute sa carrière, vécu tous ses exploits et ses échecs. Il a grandi avec Serena. Il a gagné avec elle, souffert avec elle.
De l'entrée sur le court à la remise des trophées en passant par deux sets joués en sept points, la pièce est construite sur le rythme d'un match de tennis. À la lisière du théâtre récit et du stand-up, elle raconte avec humour, pudeur et poésie, le parcours extraordinaire de Serena Williams vu par un tout jeune homme qui va s'affirmer à ses côtés.

VEN. 24 MAI
À 20h30
Espace Simone de Beauvoir
Rue Simone de Beauvoir
Treillières

Durée : 1h

Représentations scolaires :
jeudi 23 et vendredi 24 mai à 14h

Conception, mise en scène, jeu : Clément Pascaud
Autrice : Marion Solange-Malenfant
Regards extérieurs : Mélanie Leray, Hervé Guilloteau
Conseil dramaturgique et documentation : Christophe Gravouil
Scénographie : Louise Sari
Lumières : Vincent Chrétien
Son-musique : Jérôme Leray
Vidéo : Thomas Guiral
Costumes : Tiphaine Pottier

En partenariat avec le service culture de Treillières

SALON DU LIVRE JEUNESSE

13-14 AVRIL 2024
Site de la Papinière | Sucé-sur-Erdre

À vos marques, prêts ? Lisez !

En 2024, la France accueille les Jeux olympiques. L'occasion de s'intéresser aux multiples représentations du sport dans la littérature jeunesse. Documentaires, albums, romans, bandes dessinées, théâtre, on retrouve le sport dans toutes les formes de littérature. Au-delà des histoires, il s'agit de découvrir comment le sport jalonne la grande Histoire, les valeurs qu'il véhicule et de porter un regard critique sur son évolution.
Un thème qui s'annonce comme un formidable terrain de jeu pour s'amuser, penser, pratiquer ensemble tout au long d'un week-end avec des rencontres, des lectures, des ateliers...
2024 est aussi une date anniversaire : le salon soufflera ses 20 bougies !

Avec :
Anne-Margot Ramstein
Aurore Petit
Célina Guiné
Charlotte Lemaire
Gala Vanson
Isabelle Gil
Janik Coat
Marion Achard
Mélissa Plaza
Rémi Courgeon
Sarah Cheveau
Sara Gavioli
Sylvain Levey
Virginie Morgand
Les éditions *Gulf Stream* et *Six citrons acides*

Retrouvez toute l'actualité du Salon du Livre sur
- la page Facebook
@salondulivrejeunesseerdreetgesvres
- Instagram :
@ salondulivrejeunesseerdre
- et sur www.hors-saison.fr

BIBLIOTHÈQUES & MÉDIATHÈQUES

La carte unique

La carte unique d'abonné permet d'emprunter gratuitement dans 11 bibliothèques et médiathèques d'Erdre & Gesvres : Casson, Les Touches, Fay-de-Bretagne, Grandchamp-des-Fontaines, Héric, Notre-Dame-des-Landes, Petit-Mars, Saint-Mars-du-Désert, Sucé-sur-Erdre, Treillières, Vigneux-de-Bretagne
Lire le journal, écouter de la musique, regarder un film, jouer aux jeux vidéo ou aux jeux de société, travailler seul ou en groupe...
Vous pouvez faire bien plus qu'emprunter des livres dans les bibliothèques et médiathèques d'Erdre et Gesvres !

Comment ça marche ?

La carte d'abonnement est gratuite et individuelle. Elle offre un accès illimité aux 11 bibliothèques et permet à chaque membre de la famille d'emprunter jusqu'à 18 documents pour 3 semaines : 10 livres ou revues, 2 livres numériques, 2 DVD, 2 CD, 1 jeu de société et 1 jeu vidéo.

Pour plus d'infos, RDV dans une bibliothèque du territoire ou sur le site www.bibliotheques.cceg.fr

HORS SÉRIE

2 #VIVANT!

MAI-JUIN 2024

Hors-Série est un temps fort qui met en lumière un thème, un artiste, une question d'actualité.

Après le Hors-série #Sauvage en 2021, c'est la thématique de l'agriculture, et plus largement du vivant, qui sera sur le devant de la scène avec un ensemble d'événements.

Spectacles, ciné-débat, rencontres, visites de ferme, podcasts, réflexions collectives… autant de propositions qui permettront d'ouvrir le débat!

En partenariat avec le service agriculture

© OLIVIER VILLANOVE, "FRANCE PROFONDE"

Au programme notamment :

FRANCE PROFONDE
La Grosse Situation
Théâtre

BIENVEILLANCE PAYSANNE
Oliver Dickinson
Ciné-débat et dégustation

DES ÉCHOS DES CULTURES
Simon Oriot
Série de podcasts

MON PALAIS EST UN PAYSAGE
Groupe Artistique Alice
Ciné-concert

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE
Jérôme Rouger
Théâtre

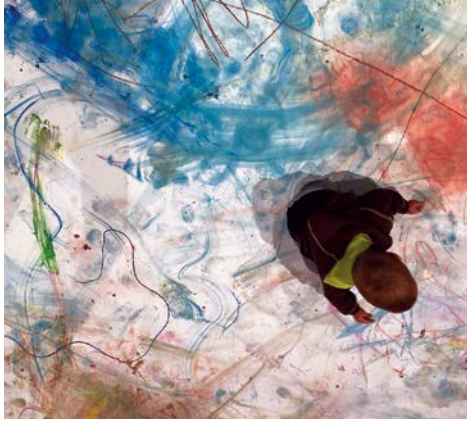
RENCONTRES

VISITES DE FERMES

EXPO PHOTOS

...

Ouvrez l'œil, le programme complet sera disponible en avril 2024



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour les établissements scolaires

Hors Saison propose de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves du territoire, de la maternelle au lycée. Plus de 230 classes bénéficient de projets dans de nombreux domaines : théâtre, danse, lecture, arts visuels, citoyenneté... Ateliers, rencontres d'artistes, séances scolaires, autant de propositions qui nourrissent l'école du jeune spectateur.

Aux plus adultes que nous

Et alors! compagnie met en scène l'engagement des plus jeunes pour l'écologie. Ewa, une adolescente en colère, décide d'écrire «aux plus adultes qu'elle». Commence alors une véritable aventure, de la cour d'école jusqu'au Parlement. Avec humour et onirisme, Samuel Gallet livre, sans jugement, la parole de futurs adultes qui veulent faire bouger les choses tant qu'il est encore temps…
Texte Samuel Gallet
Mise en scène Bertrand Cauchois

L'Institut Géographique des Enfants

Cette saison, ce sont deux classes de CM de l'école Saint-Exupéry de Vigneux-de-Bretagne qui réalisent le carto-journal de leur commune avec la géographe et journaliste Claire Lelong. Éducation à la citoyenneté et découverte sensible du territoire sont au cœur de ce projet renouvelé pour une quatrième année.

Avec Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique!

La Communauté de Communes, Cap Nort et l'Escale Culture sont membres du RIPLA, réseau des programmateurs de Loire-Atlantique, initié par Le Grand T et participent à ce titre aux dispositifs d'éducation artistique Passerelle Théâtre et T au Théâtre!
Le spectacle *Au non du père* de Madani Cie est proposé à l'Escale Culture en janvier dans le cadre de T au Théâtre!
Le dispositif Passerelle s'appuie cette année sur les spectacles *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* et *L'Éloge des Araignées* pour des classes de CM et 6e.

Spectacles en soirée

Des élèves de collèges et lycées sont invités sur des séances tout-public, notamment à l'Escale Culture et à Cap Nort. L'occasion de vivre une soirée privilégiée avec un public d'adultes et de familles.

Ces projets sont conçus en partenariat avec l'Éducation Nationale, le Rectorat, la Direction Diocésaine, la DRAC, Le Grand T, Musique et Danse en Loire-Atlantique et de nombreux partenaires locaux. Un grand merci aux référents pédagogiques qui accompagnent ces dispositifs!

Label 100% EAC

La Communauté de Communes est labellisée 100% EAC, dispositif initié par le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC), qui a vocation à distinguer les collectivités engagées dans un projet d'éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire. Différents projets sont également développés sur les temps extra-scolaires : formations des personnels de la petite-enfance, résidences d'artistes dans les structures, dispositif Avignon Enfants à l'honneur avec les structures jeunesse…

ACTION CULTURELLE

De la petite enfance à l'adolescence

Les structures de la petite-enfance, de l'enfance et de la jeunesse peuvent s'adresser au service culture intercommunal pour construire des projets artistiques et imaginer des rencontres avec les artistes. Trois services jeunesse ont participé au dispositif *Avignon Enfants à l'honneur* en juillet 2023 avec comme point d'orgue un séjour au festival d'Avignon !

Avec les structures sociales

Hors-saison est ouvert à toutes les structures du milieu médico-social (CCAS, EHPAD, ITEP, MAS, instituts spécialisés...) : contactez-nous pour construire des projets culturels adaptés. Les spectacles sont également ouverts aux groupes : n'hésitez pas à nous demander conseil.

LES PLACES SOLIDAIRES !

La Communauté de Communes Erdre & Gesvres et les villes de Nort-sur-Erdre et de Sucé-sur-Erdre renouvellent, au travers de leurs saisons culturelles respectives, le dispositif places solidaires. Il permet à des personnes éloignées de la culture ou qui n'auraient pas les moyens de s'offrir des places de spectacle, de bénéficier de tarifs gratuits pour une quinzaine de spectacles.

Ce dispositif est financé via le Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres avec le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire. Infos au 02.28.02.22.52

CAP NORT

NORT-SUR-ERDRE

Venez découvrir à Cap Nort une saison culturelle étincelante ! Avoir des étoiles plein les yeux… C'est la promesse de la nouvelle saison culturelle de Cap Nort. Sa programmation 2023/2024 saura vous éblouir et vous émerveiller. Musique, théâtre, danse, cirque… Cette saison éclectique et pétillante s'adresse au plus grand nombre.

Présentation de saison le vendredi 8 septembre à 19 h à Cap Nort

Billetterie

En mairie :
à partir du samedi 9 septembre 2023

Infos & résas :
au Pôle Culture, Animations et Tourisme de Nort-sur-Erdre
T. 02 51 12 01 49
billetterie.capnort@nort-sur-erdre.fr

Billetterie en ligne :
billetterie.nort-sur-erdre.fr
Retrouvez le programme complet sur www.nort-sur-erdre.fr

Tarifs de 5 à 25€

Rejoignez-nous sur facebook : @CapNort

Dimanche 17 décembre à 11h et 16h

SOUS LA NEIGE

Danse/Cie Les Bestioles/ Dès 6 mois

Les tout-petits comme les plus grands spectateurs découvrent un univers poétique et sensoriel propice à éveiller leur imaginaire. Un spectacle dansé pour toute la famille !

Vendredi 1er mars à 20h30

ALMATAHA

Danse et théâtre d'objet/ Cie Zahrbat/Dès 5 ans

Entre théâtre d'objets et danse hip-hop, Brahim Bouchelaghem revisite les mythes du labyrinthe et convie le public à un voyage initiatique.

Mercredi 20 mars à 20h30

GLOB

Cirque/Cie Les Foutoukours/Dès 5 ans

Deux personnages étranges apparaissent sur scène.
Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont… et où ils vont ?
Un spectacle rempli de surprises, de douceur et de moments magiques !

Jeudi 11 avril à 20h30

LES 4 SAISONS ET GANDINI JUGGLING

Cirque et musique/ ONPL/Dès 8 ans

Le violoniste Gilles Apap, accompagné des musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire, improvise autour des *Quatre saisons* de Vivaldi en s'entourant de six circassiens qui réinventent l'art du jonglage.

L'ESCALE CULTURE

SUCÉ-SUR-ERDRE

Une 7e saison culturelle éclectique à consommer sans modération pour découvrir, s'interroger, rire, s'émouvoir, se rencontrer. Parmi la douzaine de spectacles, certains sont à partager en famille :

Contact
billetterieescale@suce-sur-erdre.fr
ou en mairie au 02 40 77 70 20

Programmation et billetterie
www.escaleculture.suce-sur-erdre.fr

Tarifs de 5 à 13€

Ouverture de la billetterie
le 11 septembre 2023

Vendredi 10 novembre à 20h30

LE MALADE IMAGINAIRE

Théâtre/Collectif Citron/ À partir de 10 ans

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.
Le Collectif Citron s'empare du classique de Molière, et lui donne un nouveau souffle. Il en extrait la liberté d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique. Tirant les fils de l'amour et de l'émancipation, une relecture originale, moderne et énergique du classique de Molière.

Samedi 23 décembre à 10h30

SOPRYTON? COMPLÈTEMENT BARANO!

Musique et projections/ Collectif À l'Envers/ À partir de 6 mois

Sopryton? Quel drôle de nom! Il vient de la rencontre d'un saxophone soprano et d'un saxophone baryton. Deux musiciens jouent de la différence sonore entre les deux pour créer de surprenants tableaux musicaux. Pendant que le soprano barytonise et que le baryton sopranise, des projections au sol dessinent les contours d'un livre musical ouvert aux pieds des enfants et des plus grands. Face à une si belle complicité, on n'hésite pas un instant à plonger dans cette bulle sonore et visuelle, aussi magique que poétique.

Mercredi 28 février à 15h30

BATEAU

Théâtre d'objets, cirque/ Cie Les Hommes Sensibles/ À partir de 5 ans

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. Que reste-t-il de l'enfant qui est en nous? Du jeu, de la simplicité, des monstres sous le lit, des rêves? À partir de matériaux quotidiens, l'artiste crée le décor de cette chambre d'enfant qui se construit et évolue en même temps que le personnage.
L'enfant refait surface, et provoque des situations aussi comiques que touchantes.
Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous.

TREILLIÈRES

Une saison culturelle qui fait la part belle à toutes les formes artistiques !

Infos et résa
www.treillieres.fr
02 40 16 72 35
www.treillieres.fr/billetterie

Tarifs
de 5 à 13€
+ Tarif famille

Vendredi 6 octobre à 20h30

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE?

Théâtre/Théâtre de l'Ultime
Espace Simone de Beauvoir
Rue Simone de Beauvoir

Dans cette fausse conférence à l'esprit décalé, les comédiens brisent avec humour les clichés attachés au théâtre. Dans une atmosphère intime et décontractée, ils vous disent tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans oser le demander.

Mardi 2 avril à 20h30

IMPRESSIONNISTES

Conférence interactive d'histoire de l'art
Médiathèque/Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence animée par Louise Robin, historienne d'art. Cette conférence simple et accessible a pour but de faciliter l'accès à la culture en faisant découvrir les richesses du patrimoine et la diversité des langages artistiques à travers l'histoire des arts.

Dimanche 17 mars à 17h

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre National des Pays de la Loire
Église de Treillières
Place de l'église

– Tchaïkovski (1840-1893)
Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles en ré mineur, opus 70, *Souvenir de Florence*.

– Dvorak (1841-1904)
Sextuor Opus 48 en la majeur.

Mardi 9 avril à 20h30

UN SOIR CHEZ RENOIR

Théâtre/Compagnie HE PSST!
Espace Simone de Beauvoir
Rue Simone de Beauvoir

Hiver 1877 - Renoir, Monet, Morisot, Degas et Zola préparent la 3e exposition indépendante du groupe. Les critiques sont assassines et leurs toiles ne se vendent pas. Faut-il s'entêter dans ses idéaux artistiques quand il faut bouffer et payer son loyer? Entre sourires et coups de sang, le débat glisse et bascule.

MENTIONS

CONNEXIO

Production : Collectif Curieux – Hajimé asbl-vzw
Coproductions : Théâtre de Liège, La Brèche; Pôle National Cirque de Normandie – Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson; Festival Namur en Mai; MARS, Mons Art de la Scène, Dommelhof; Theater op de Markt, Festival international des arts de la rue de Chassepierre; La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche.
Partenaires et Soutiens : Wolubilis, Centre de création, Maison Culturelle d'Ath; Espace CAR, One Chicken Farm, PERPLX vzw, Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue, Miramiro vzw, La Maison de la culture de Tournai; La Piste aux Espoirs, Foyer Populaire; Espace d'Inventions du Centre Culturel du Brabant Wallon, Festival Détours en Tournugeois; Le Galpon, Centre culturel d'Engis; Festival les Tchafornis; La Maison des jonglages; Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve; Wallonie-Bruxelles International; SACD. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

TRACK

Production : Cie La Boîte à sel
Partenaires : Très Tôt Théâtre-Quimper; Théâtre Nouvelle Génération, CDN Lyon; Théâtre Molière, Sète — l'Archipel de Thau; Théâtre Paris-Villette; La Tribu, dispositif de coproduction jeune public en PACA; Théâtre L'Éclat, Pont Audemer; Le Tangram, Évreux; Le Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole; Théâtre d'Angoulême; La Mégisserie, Saint-Junien; Le Créa, Kingersheim; OARA Aquitaine & IDDAC; DICRÉAM; Cultures connectées, Région Nouvelle Aquitaine; Ville de Pessac

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Production : Cie la Rousse
Coproductions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime; Théâtre Durance-Château-Arnoux/Saint-Auban; Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés) – le Théâtre du Beauvaisis – le Strapontin, Pont Scorff; la Maison des Arts et Loisirs, Laon; La Minoterie, Dijon; Théâtre Le Hublot, Colombes; Carré Sainte-Maxime.
Cie conventionnée DRAC d'Ile-de-France

JEMIMA AND JOHNNY

Production : AKOUSMA
Co-production et diffusion : Gommette production
Co-production et accueil en résidence de création : Lillico, Rennes – Théâtre Les 3 Chênes; Loiron-Ruillé / Accueil en résidence de création : Île-d'Yeu
Soutiens : Ministère de la Culture

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

La Cie Non Nova-Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'Etat – DRAC Pays de la Loire; Ville de Nantes; Conseil Régional des Pays de la Loire et Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français. La Cie Non Nova-Phia Ménard est artiste associée au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la SN de l'Essonne. Elle est associée à la Comédie de Valence CDN Drôme-Ardèche pour 23/24 et est artiste repère de la Comédie de Clermont-Ferrand SN.

LE CRI DES MINUSCULES

Production : Cie Ne Dites pas non, vous avez sourit
Coproductions : DRAC Normandie
Soutiens : Relais culturel Régional du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel, Musique Expérience, Ville de Saline, ODIA Normandie

SALTI

Production : Cie Toujours après Minuit
Coproductions : SN d'Orléans, l'Equinoxe SN de Châteauroux
Accueil en résidence : La Pratique, AFA de l'Indre, Résidanses pluridisciplinaires, Chaillot – Théâtre National de la Danse
Soutiens : ADAMI. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France, La Région Île-de-France et reçoit le soutien du Département du Val-de-Marne.

JOUE TA PNYX!

Production : Cie les guêpes rouges
Coproductions : La Passerelle, Rixheim; SIMONE Camp d'entraînement artistique, Chateauvillain; Théâtre de Givors; Espace Prévert, Savigny-le-Temple; La Coloc', Cournon d'Auvergne; L'Amphithéâtre Pont de Claix; Espace Malraux, Chambéry. Lauréat 2020 du Fonds de soutien doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes
Accueils en résidences de création : Gondrecourt; La Cour des Trois Coquins, Scène vivante, Ville de Clermont-Ferrand; SIMONE Camp d'entrainement artistique, Chateauvillain; La Passerelle, Rixheim; Espace Prévert, Savigny-le-Temple; La Coloc', Cournon d'Auvergne; Théâtre de Givors; Espace Malraux, Chambéry; L'Arc-en-Scène, Le Creusot
Résidence spécifique en collège : CC Plaine Limagne avec le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme
Soutiens : Arts vivants 52 / Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

ALI-BABA

Production : Éclats
Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine/Plan de relance, Athénor – CNCM de Saint-Nazaire, Centre National de la Musique, l'Opéra National de Bordeaux (résidence de création), SPEDIDAM et ADAMI. L'association Éclats est subventionnée par la DRAC & la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de Gironde et la Ville de Bordeaux.

COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE

Production : Le Grand Pas
Coproduction : MDLA dans le cadre du dispositif « Traverses »
Soutiens : DRAC Pays de la Loire; Région Pays de la Loire; Adami; Sacem; Spedidam.

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Production : Rodéo Théâtre
Coproduction : Le Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort
Soutiens : Département de l'Essonne; Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France; SN de l'Essonne Agora-Desnos – Centre culturel Baschet & Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge; Théâtre Dunois, Paris; Théâtre de Corbeil-Essonnes-Grand Paris Sud; EPIC des Bords de Scènes; Théâtre intercommunal, Etampes; MJC Bobby Lapointe, Villebon-sur-Yvette; MJC Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau; service culturel de La Norville; L'Amin Théâtre le TAG, Grigny; SILO, Méréville; Région Île-de-France, Adami.
Soutiens : Ministère de la Culture; DRAC Île-de-France

SERENA

Production : Au point du soir; Cie Clément Pascaud
Coproductions : Le THV, St-Barthélémy d'Anjou – Le Quatre Service Culture de l'Université d'Angers
Aide à la résidence : PadLOBA; Cie Annabelle Sergent; Le Quatre Angers; Théâtre ONYX de St-Herblain; Théâtre EVE Le Mans; La Chartreuse centre national des écritures du spectacle de Villeneuve lez Avignon; Le Crabosse-Nantes
Soutiens : DRAC des Pays de la Loire; Département de Loire-Atlantique; Département du Maine et Loire; Ville de Nantes.

CRÉDITS PHOTO

Connexio : Christophe Morisset
Track : Frédéric Desmesure
Les filles ne sont pas (…) : Nyssa Sharp
Jemima and Johnny : Tous droits réservés
L'après-midi (…) : Jean-Luc Beaujault
Le cri des minuscules : Virginie Meigné
Salti : Christophe Raynaud De Lage
Joue ta Pnyx : Cie Les Guêpes Rouges
Ali Baba : Pierre Planchenault
Comme souffler (…) : Phil Journé
L'éloge des araignées : Matthieu Edet
Serena : Adeline Moreau
Salon du livre : Anne-Margot Ramstein, Rémi Courgeon, Gala Vanson
Au nom du père : Ariane Catton
Hors-Série #2 : Olivier Villanove
Cap Nort : Tous droits réservés, Julie Cherki, Alex Guillaume, Gandini Juggling
Escale Culture : Collectif citron, tous droits réservés, Gaby Merz
Treillières : Michele Vitucci, Marc Roger, libre de droits, Cédric Tarnopol

Typographie : Ductus (Amélie Dumont)

REMERCIEMENTS

Merci aux artistes, aux techniciens intermittents et à tous les partenaires de Hors-saison.
La saison culturelle, le Salon du livre jeunesse et les actions d'éducation artistique reçoivent le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire dans le cadre du Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres. Le Salon du livre est soutenu par la SOFIA et la Région des Pays de la Loire. Remerciements à l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine pour son soutien à la mobilité des compagnies. Les projets sont menés en partenariat avec les 12 communes du territoire, Cap Nort, l'Escale culture, le service culture de Treillières, les services municipaux, le cinéma Gén'éric, l'Inspection Académique et la Direction Diocésaine. La Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres est membre du RIPLA (RÉseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique) initié par Le Grand T et de Musique et Danse en Loire-Atlantique.

TARIF UNIQUE

5 € par enfant et par adulte

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES GROUPES CONSTITUÉS, tarification unique de 5 euros, entrée gratuite pour les accompagnateurs.
Réservations auprès du service culture de la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres.

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 6 SEPTEMBRE

En ligne
WWW.HORS-SAISON.FR
Paiement par carte bancaire

Au service culture de la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres* ou sur place 30 minutes avant le début du spectacle. Paiement par chèque, espèces, pass culture ou e-pass jeunes.

Par téléphone au 02 28 02 22 52*
Réservation validée à réception de votre règlement au maximum 5 jours après votre appel.

***Accueil tous les après-midis de 14h à 17h**

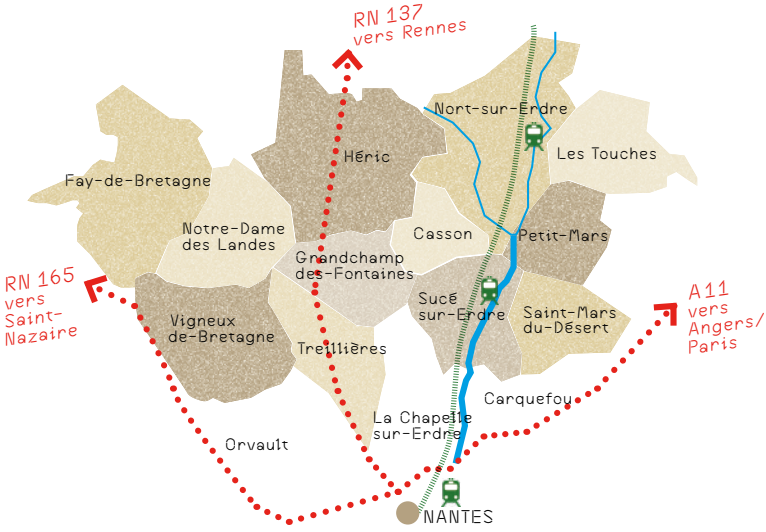
CONTACT

SERVICE CULTURE
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
ERDRE & GESVRES

1 rue Marie Curie
PA La Grande Haie
44119 Grandchamp-des-Fontaines
T. 02 28 02 22 52

billetterie@hors-saison.fr

RENDEZ-VOUS EN ERDRE & GESVRES



www.hors-saison.fr
billetterie@hors-saison.fr
T. 02 28 02 22 52

Suivez notre actualité!

ORGANISATION

Communauté de Communes Erdre & Gesvres
1 rue Marie Curie
PA La Grande Haie
44119 Grandchamp-des-Fontaines
T. 02 28 02 22 52
billetterie@hors-saison.fr
www.hors-saison.fr

HORS SAISON

L'ÉQUIPE DE HORS-SAISON

Isabelle Provost
Vice-présidente en charge de la culture

Mickaël Bougault
Responsable du service culture/programmation

Manon Lerat
Chargée de mission éducation artistique & culturelle

Julie Saint-Ouen
Chargée de projet livre et lecture

Virginie Chatellier
Chargée d'administration et de production

Hervé Nicolas
Régie technique

Salomé Risler
Création graphique

Maïa Flore
Photographie

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-R-20-5981/L-R-21-4112

Avec le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique et de la DRAC des Pays de la Loire, dans le cadre du Projet Culturel de Territoire d'Erdre & Gesvres

erdregesvres
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES